

“Imparare a stare in un coro, in una banda, in un’orchestra significa imparare a stare in una società dove l’armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli” Riccardo Muti

“Mettiamoci all’opera”: La Cenerentola di G. Rossini (a cura di Prof.ssa Laura Giorcelli - Civico Istituto Musicale "V. Corino" di Nichelino)

La Scuola Civica Musicale “Vincenzo Corino” istituita nel 1992, composta da docenti qualificati e selezionati, promuove la cultura musicale sul territorio nichelinese. Organizza laboratori in accordo con le direzioni didattiche, diffonde la cultura della musica attraverso progetti e percorsi specifici. Gli interventi nelle scuole e durante i corsi di formazione per i docenti delle scuole dell’infanzia e primaria si ispirano alla moderna pedagogia musicale e intendono valorizzare le attitudini degli allievi.

RISERVATO

Il progetto è rivolto alle scuole primarie (terze, quarte e quinte classi) ha la finalità di avvicinare i bambini al teatro d’opera per mezzo di laboratori interattivi .

OBIETTIVI

L’opera in oggetto è la “Cenerentola” di G. Rossini, scelta appositamente per le analogie con la favola e per i numerosi collegamenti interdisciplinari che consente.

MODALITA' e SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA'

Il laboratorio si sviluppa in tre fasi :

FASE 1 Presentazione dell’ opera

- Spiegazione di cos’è un’opera, com’è nata, dal compositore a tutti gli artisti che la mettono in scena (cantanti, orchestrali, regista, costumista, scenografo, macchinisti ecc....)
- Descrizione delle parti principali che formano un teatro: palcoscenico, sipario, buca, camerini, platea ecc...
- Narrazione dettagliata della vicenda, descrizione dei personaggi e analisi delle caratteristiche che li contraddistinguono
- Comprensione del testo e del linguaggio narrativo tipico dell’ottocento
- Individuazione da parte degli alunni delle differenze che intercorrono tra la favola tradizionale e gli adattamenti della versione operistica di Rossini.

La fase di presentazione avviene in forma di dialogo coinvolgendo e stimolando i bambini ad esprimere il proprio punto di vista e le proprie emozioni rispetto alle vicende dell’azione rappresentata.

1 incontro della durata di 1ora per ogni classe

FASE 2 Laboratorio vocale

Studio di alcuni brani dell’opera di facile esecuzione opportunamente adattati alla vocalità dei bambini.

1 incontro della durata di 1ora per ogni classe

FASE 3 Visione dell’opera

Proiezione del video dell’opera in versione ridotta .

1 incontro della durata di 1ora per ogni classe

Sono offerti gratuitamente alle scuole del territorio 5 laboratori.

INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI

Scuola Civica Musicale “V. Corino”

Via San Matteo 19, Nichelino – cell. 333 9823620 – e-mail scmnichelino@amscoop.it